MATURITNÍ TÉMATA Z VÝTVARNÉ VÝCHOVY
pro školní rok 2026/2027

Části ústní maturitní zkoušky:

1) poznávací: určit 2 ukázky a 2 pojmy z teorie a dějin umění
2) teoretická: 1 z 30 tematických okruhů

Tematické okruhy z teorie a dějin výtvarného umění

1. Malba jako plošné umění
2. Sochařství. Prostorové ztvárnění skutečnosti
3. Vývoj portrétu v sochařství a malířství
4. Pravěk. Od prvních výtvarných projevů člověka k „revoluci kovů“ v Evropě
5. Umění a kultura Mezopotámie
6. Egyptské říše, jejich umění a kultura
7. Vývoj starověké předřecké a řecké kultury a umění
8. Kultura a umění starověkého Říma
9. Rané křesťanské výtvarné umění. Doba předrománská v Evropě a českých zemích
10. Románský sloh v Evropě a v českých zemích
11. Gotika v Evropě ve 12.-14. století
12. Raná, vrcholná a pozdní gotika v českých zemích
13. Italské umění na cestě od rané renesance k manýrismu v 15. a 16. století
14. Zaalpská renesance a vývoj v českých zemích v 15.-17. století
15. Barokní umění v Evropě
16. Baroko v českých zemích
17. Umění rozhraní a první poloviny 19. století. Klasicismus, romantismus, realismus
18. Kultura a umění v 19. století v českých zemích. Generace Národního divadla
19. Nový přístup k viděné skutečnosti. Impresionismus, postimpresionismus, pointilismus
20. Symbolismus a secese jako pokus o poslední velký sloh
21. Expresívní tendence v umění počátku 20. století. Fauvismus a expresionismus
22. Konstruktivní tendence v umění počátku 20. století. Kubismus, futurismus, kuboexpresionismus
23. Počátky abstraktního umění – první vlna abstrakce do r. 1945
24. Výrazově symbolický proud umění 20. století. Dada a neodada, surrealismus
25. Abstraktní umění po druhé světové válce
26. Neorealistické tendence v umění 20. století. Nová figurace, pop-art, hyperrealismus
27. Umění akce – akční umění
28. Některé další tendence v umění druhé poloviny 20. století. Body-, land-, minimal-art, instalace, konceptuální umění, postmoderna
29. Kresba a grafika jako plošné umění
30. Architektura jako tvůrce slohů historických epoch