HUDEBNÍ VÝCHOVA 2026/2027

1.Periodizace dějin hudby

2.Hudba starověku a středověku

3. Hudba v renesanci, počátky vícehlasu

4.Základy hudební nauky – tón, interval, stupnice, akordy

5.České hudební baroko

6.Barokní hudba v díle A. Vivaldiho a G. F. Händela

7.J.S.Bach – vrchol instrumentální polyfonie

8.Český hudební klasicismus

9.Klasicismus-charakteristika, hudební formy, instrumentální hudební styl v díle J. Haydna

10.W.A.Mozart – nejvyšší syntéza klasicismu

11.Klasicismus – L. van Beethoven – skladatel historických proměn

12.Tvůrci hudebního romantismu – F. Schubert, R. Schumann, C. M. Weber

13.Skladatelé národní hudby – F. Chopin, E. Grieg, P. I. Čajkovskij a Mocná hrstka

14.Pozdní romantismus

15.Vznik a vývoj opery – G. Verdi

16.Richard Wagner – reformátor opery

17. Zakladatel české národní hudby - B. Smetana

18.A.Dvořák a jeho význam pro světovou hudbu

19.Impresionismus

20.Hudba přelomu století – R. Strauss, M. Reger, J. Sibelius

21.Hudební expresionismus, atonalita, dodekafonie, 2.vídeňská škola

22.Neoklasicismus, folklorismus, Pařížská šestka

23.Světová hudba v 2. pol. 20. stol.

24.Česká hudba 20. stol.

25.Nonartificiální hudba – jazz a populární hudba

26.Vývoj hudebních forem

Součásti maturitní zkoušky:

1) Teoretická část: Dějiny hudby a hudební teorie
2) Poslechová část
3) Praktická část: Hudební interpretace — instrumentální či vokální